

BASTA POCO

di Antonio Cornacchione

con Antonio Cornacchione, Pino Quartullo e Alessandra Faiella

regia Marco Rampoldi

produzione CMC Nidodiragno/Rara produzione

Palmiro, un tipografo sull'orlo del fallimento, vive in un appartamento popolare di proprietà della Regione, intestato ai genitori deceduti da alcuni anni, pur non avendone diritto.

Per non pagare il TFR alla sua unica dipendente, una donna ungherese della quale è segretamente innamorato, le offre la convivenza garantendole vitto e alloggio.



Un giorno riceve lo sfratto e l'appartamento viene assegnato ad una famiglia di origini rom; si trova così al centro di una disputa politica tra centri sociali, che lo vorrebbero cacciare, e neofascisti che lo difendono strumentalmente in cambio di un'adesione ideologica che metterà a dura prova le sue certezze politiche.

Palmiro ne uscirà profondamente cambiato diventando un eroe, suo malgrado.

Antonio Cornacchione scrive una farsa divertente ma ruvida, politicamente scorretta, con alcuni echi del periodo più 'comicamente impegnato' del teatro di Dario Fo, affiancato in scena da un istrionico Pino Quartullo e dalla irresistibile verve di Alessandra Faiella.